**CHUYÊN ĐỀ**

 **“Đổi mới phương pháp dạy học môn Mĩ thuật**

**theo phương pháp Đan Mạch” Năm học 2018-2019.**

 **I. Lý do mở chuyên đề:**

 Trong một thời gian dài, Giáo viên được trang bị phương pháp để truyền thụtri thức cho học sinh theo quan hệ một chiều: Thầy truyền đạt, trò tiếp nhận. Với phương pháp giảng dạy này, các em học sinh như một cái kho và các thầy cô đem bất kỳ một điều tốt đẹp nào của khoa học để chất đầy cái kho đó. Kết quả là học sinh học tập một cách thụ động, thiếu tính độc lập sáng tạo trong quá trình học tập.

 Theo quan điểm giáo dục hiện đại, dạy học là một quá trình tương tác (GV –HS, HS – HS, HS - GV, HS với những người hiểu biết hơn…), trong đó, “học” là một hoạt động trung tâm, và người học – đối tượng của hoạt động “dạy”, đồng thời là chủ thể của hoạt động “học” – được cuốn hút vào các hoạt động học tập do giáo viên tổ chức và chỉ đạo, thông qua đó tự lực khám phá những điều mình chưa rõ, chưa có chứ không phải thụ động tiếp thu những tri thức đã được giáo viên sắp đặt.

 Để đạt được điều ấy, trong quá trình dạy học, người GV cần phải thức tỉnh trong tâm hồn các em học sinh tính ham hiểu biết, dạy các em biết suy nghĩ và hành động tích cực.

 Vì thế, việc đổi mới phương pháp dạy học (PPDH) để học sinh chủ động, tích cực, sáng tạo trong học tập là một vấn đề cần thiết và không thể thiếu được. Bởi vì chỉ có đổi mới PPDH, chúng ta mới góp phần khắc phục những biểu hiện thụ động của học sinh trong việc tiếp thu kiến thức; chỉ có đổi mới PPDH chúng ta mới góp phần quan trọng nâng cao chất lượng giáo dục và đào tạo và chỉ có đổi mới PPDH chúng ta mới tham gia được vào “sân chơi” quốc tế trong việc nâng cao chất lượng giáo dục và tiếp cận phương pháp giáo dục mới theo quan điểm giáo dục hiện đại.

 Vì vậy, việc đổi mới PPDH hiện nay là rất cần thiết và mang tính cấp bách.

 **II. Nội dung.**

1. **Thực trạng**

 PPDH là một trong những yếu tố quan trọng góp phần nâng cao chất lượng giáo dục và đào tạo. Để đổi mới PPDH, đòi hỏi người GV không chỉ có bản lĩnh nghề nghiệp vững vàng mà còn phải tự mình vượt qua những thói quen dạy học cũ.

 Để đổi mới PPDH, đòi hỏi người GV phải làm quen với công nghệ thông tin (CNTT) và những phương tiện dạy học hiện đại, sử dụng được đa dạng các hình thức kiểm tra đánh giá, tiếp cận với những đòi hỏi mới về yêu cầu kiến thức, kĩ năng cũng như tâm lý của học trò.... Vì thế, nếu trình độ ứng dụng CNTT hạn chế, sử dụng các thiết bị hiện đại không thành thạo thì thầy cô giáo viên chúng ta sẽ lúng túng hoặc khó tiếp cận với yêu cầu đổi mới PPDH hiện đại.

 **\* Thuận lợi.**

 - Nhà trường luôn luôn tạo điều kiện, quan tâm giúp đỡ để triển khai phương pháp mới một cách thuận lợi nhất

 - Giáo viên hứng thú với phương pháp mới.

 - Học sinh rất tích cực, chủ động hơn trong mỗi tiết học. Qua mỗi tiết học, học sinh phát huy được khả năng sáng tạo của mình.

 **\* Khó khăn**.

 - Cơ sở vật chất: Nhà trường chưa có phòng chức năng riêng và có tủ đựng đồ dùng cho các khối nên gặp nhiều khó khăn.

 - Dạy học theo phương pháp mới có những khó khăn nhất định đòi hỏi ngườigiáo viên phải thực sự tìm tòi, chuẩn bị chu đáo, chủ động vận dụng linh hoạt vào từng bài học khác nhau, nhằm thu hút sự tham gia của tất cả các em học sinh.

 - Giáo viên cần giành nhiều thời gian đầu tư vào tiết học sao cho phù hợp với đối tượng hoc sinh.

 - Học sinh bước đầu thực hiện phương pháp học mới sẽ gặp lúng túng nhất định.

 **2. Phân tích sư phạm**

 Môn học Mỹ thuật trong nhà trường THCS không nhằm đào tạo các em trở thành hoạ sĩ mà thông qua các hoạt động tạo hình để khơi gợi và phát huy khiếu thẩm mĩ vốn có ở HS, gây hứng thú cho các em trước cái đẹp tiến tới hình thành thị hiếu thẩm mỹ của riêng mình trong cuộc sống hằng ngày.

 - Điểm nổi bật của phương pháp dạy học mới môn Mỹ thuật là giáo viên có thể chủ động theo từng nội dung tiết dạy mà kết hợp nhiều kỹ thuật trong một bài dạy.

 - So với phương pháp truyền thống, phương pháp mới phát huy khả năng sáng tạo cao của học sinh, tiết học thoải mái, sinh động hơn. Từ môn học này tạo cơ hội cho học sinh thực hành, ứng dụng trong học tập và cuộc sống.

 - Rõ ràng, với phương pháp học mới, học sinh vừa học, vừa chơi, vừa sáng tạo nên em nào cũng mong chờ đến tiết học mĩ thuật. HS được tự do sáng tạo, trong mỗi tiết học, HS khám phá ra những điều mới mẻ hơn trong cuộc sống.

 - Phương pháp này còn phát triển khả năng sáng tạo, phát triển khả năng giao tiếp, kỹ năng trình bày sản phẩm của mình trước đám đông. Học sinh say mê học tập hơn, không bị áp lực nhiều về mặt thời gian hoặc sợ mình không làm được.

 - Không những thế môn Mĩ thuật còn mang lại niềm vui cho các thầy cô giáo, những người hàng ngày chứng kiến các em tìm thấy niềm vui, sự sáng tạo, lòng đam mê trong từng sản phẩm do chính tay các em và bạn làm ra.

 - Với phương pháp dạy học Mĩ thuật Đan Mạch, HS giải phóng khỏi khuôn mẫu. Các em học mà chơi, chơi mà học, em thỏa sức sáng tạo, không bị gò bó, không sợ vẽ mà tự thể hiện sáng tạo.

- Với phương pháp dạy học Mĩ thuật Đan Mạch, HS sẽ phát triển được trí thông minh qua các kênh học tập:

*+Trí tuệ ngôn ngữ:* khả sử dụng ngôn ngữ, lời nói mạnh (Người học thích thuyết trình, thể cảm xúc lời nói)

*+ Trí tuệ Âm nhạc:* khả nhận biết giai điệu âm thanh, nhạy cảm với âmnhạc nhịp điệu (Người học thích hát, gõ nhịp, thích chơi nhạc nhớ giai điệu)

*+ Trí tuệ logic - toán học:* khả sử dụng số nhận biết mô hình trừu tượng (Người học thích suy nghĩ, làm việc với số; giải vấn đề logic toán học)

*+ Trí tuệ thị giác - không gian*: khả hình dung đồ vật, chiều không gian (Người học thích hoạt động mĩ thuật, thủ công thích vẽ, tạo hình )

*+ Trí tuệ vận động:* nhanh nhạy thể khả điều khiển vận động (Người học thích nhảy múa, thể thao, gửi thông điệp thể )

*+ Trí tuệ liên kết cá nhân:* khả giao tiếp quan hệ người với người khác (Người học dễ kết bạn, thích trò chơi hợp tác, thích làm việc theo nhóm)

*+ Trí tuệ nội tâm:* trạng thái nội tâm, tinh thần, tự suy nghĩ nhận thức (Người học thích nghĩ cảm xúc, suy nghĩ thân; thích hiểu rõ cách sử trí giải vấn đề) Giáo viên có trách nhiệm, đặc biệt tổ chức quy trình dạy - học mĩ thuật nhằm phát triển Trí tuệ thị giác – không gian ngôn ngữ thẩm mỹ.

- Bên cạnh đó HS còn phát triển những năng lực rất hữu ích.

*+ Năng lực trải nghiệm:* Học sinh có trải nghiệm để gợi mở cách nhìn nhận, cảm giác, tò mò, trí nhớ, trí tưởng tượng phát triển sức sáng tạo biểu đạt

*+ Năng lực kỹ thuật :* Giáo dục mĩ thuật giúp cho học sinh phát triển ngôn ngữ không gian - thị giác, học sinh học ngôn ngữ mĩ thuật các em sẽ được thực hành nhiều và hiểu được cách sử dụng đường nét, hình khối, kích cỡ, bố cục, màu sắc.

*+Năng lực biểu đạt :* Giáo dục mĩ thuật giúp học sinh có khả khám phá lực thông qua phương tiện khác để trải nghiệm, mang lại niềm vui, thích thú khi tạo ra các sản phẩm đặc sắc, năng lực biểu đạt mang tính độc lập.

*+ Năng lực phân tích diễn giải:* Giáo dục mĩ thuật mang lại cho học sinh “con mắt” tò mò để tìm hiểu phân tích văn hoá thị giác trong trình sáng tạo. Qua đó các em phát triển tính sáng tạo và khả năng khám phá ý tưởng khi tìm hiểu tranh, tác phẩm điêu khắc, thuyết trình buổi triển lãm…

*+ Năng lực giao tiếp đánh giá:* Học sinh thảo luận đánh giá hoạt động lớp học Trong suốt quy trình, giáo viên học sinh thảo luận mục đích kết quả thông qua bước sáng tạo từ đầu đến cuối.

 Sau quy trình, giáo viên học sinh đánh giá chất lượng sản phẩm tạo hiệu xuyên suốt trình học tập

**2. Kết quả:**

Tuy bước đầu tổ chức dạy học theo phương pháp gặp nhiều khó khăn sở vật chất, điều kiện phục vụ dạy học. Nhưng với sự giúp đỡ từ BGH nhà trường, tổ chuyên môn, bạn bè đồng nghiệp và sự cố gắng học hỏi tìm tòi của bản thân kết quả đạt được trong năm học 2017- 2018 là hết sức khả quan.

Cụ thể như sau:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lớp** | **TSHS** | **Chưa đạt** | **Tỉ lệ %** | **Đạt** | **Tỉ lệ%** |
| **6a1** | 39 | 0 | 0 | 39 | 100 |
| **6a2** | 41 | 0 | 0 | 41 | 100 |
| **7a1** | 33 | 0 | 0 | 33 | 100 |
| **7a2** | 32 | 0 | 0 | 32 | 100 |
| **7a3** | 30 | 0 | 0 | 30 | 100 |
| **8a3** | 27 | 0 | 0 | 27 | 100 |
| **9a1** | 37 | 0 | 0 | 37 | 100 |
| **9a2** | 36 | 0 | 0 | 36 | 100 |

- Học sinh say mê hơn về môn học, không bị áp lực vì mình không có năng khiếu.

- Đối với học sinh cá biệt, quan tâm đến việc học lại trở nên hứng thú hơn, ham thích hoạt động thể rõ việc làm việc theo nhóm

- Đối với học sinh có khiếu bộc lộ khả mình, qua tinh thần hợp tác nhóm môn Mĩ thuật môn học khác nâng cao.

**III. Bài học kinh nghiệm:**

Để tiết dạy Mĩ thuật áp dụng phương pháp Đan mạch đạt hiệu quả, giáo viên cần thực việc sau:

- Giáo viên cần phối hợp tích cực với phụ huynh, đồng nghiệp để phối hợp huy động nguồn lực dạy học Mĩ thuật hiệu quả; yêu cầu học sinh chuẩn bị học liệu, đồ dùng học tập cho buổi học sau

- Giáo viên cần cho học sinh mang sản phẩm nhà để trưng bày thành góc Mĩ thuật gia đình; nhà trường tổ chức triển lãm, trưng bày sản phẩm học sinh vào ngày sinh hoạt tập thể

- Họa phẩm vật liệu phục vụ cho phương pháp dạy Mĩ thuật Đan Mạch, yêu cầu tận dụng tối đa phương tiện, đồ dùng học tập sẵn có, sử dụng linh hoạt chất liệu học sinh có, hướng dẫn học sinh sưu tầm chất liệu sẵn có địa phương, vật dụng bỏ để tạo nhiều chất liệu phong phú hoạt động dạy học Mĩ thuật

 Trên đây là báo cáo chuyên đề của tôi. Kính mong nhận ý kiến đóng góp của thầy cô trong tổ.

Xin chân thành cảm ơn.!.

 Đạt Hiếu ngày 06/12/2018

 Người báo cáo

 Lê Văn Đại

**Phê duyệt của tổ chuyên môn.**

**TT. Võ Thị Thu Hiền**